

## 2+2=5

W sensie matematycznym powyższe równanie jest oczywiście błędne, ale z punktu widzenia dynamiki grupy zawsze daje lepsze rezultaty. Jest to energia, która powstaje w trakcie interakcji różnych czynników i ludzi, czy to w sporcie, pracy zawodowej, rodzinie, nauce, czy wreszcie muzykowaniu. Zdolności jednostki rozwijają się szczególnie w procesie nauczania w grupie i z grupą. Warunkiem osiągnięcia rezultatów jest staranne zaplanowanie i konsekwentne przeprowadzenie wszystkich kroków dydaktycznych i metodycznych.

## Wprowadzenie w czyn...

... tych koncepcji osiągamy przez zastosowanie naturalnych zasad, takich jak np.:

- stworzenie przyjemnej atmosfery nauczania;
- przechodzenie od spraw łatwych do trudnych;
- nawiązywanie do rzeczy znanych;
- wykorzystanie różnych form nauczania (słuchanie, oglądanie i odczuwanie);
- świadome powtarzanie nauczonego materiału.

Metodą małych kroków rozwijamy w słuchaczy wspólne „pasmo sukcesów”, wzmacniając przez to motywację do dalszego poznawania i urzeczywistniania muzycznych pomysłów.

## Cele...

... uczących się są z pewnością zróżnicowane. Każdy bowiem ma swoje własne życzenia i muzyczne preferencje, które w trakcie kształcenia zostaną zrealizowane. Jak bardzo owe cele nie byłyby zróżnicowane – nie można obejść się bez gruntownego poznania techniki gry i świadomego wykorzystania możliwości technicznych keyboardu. Wspólnym celem jest zatem rozwój muzycznych umiejętności na i z keyboardem. Obok rozwijania umiejętności wykonawczych, dużą wagę przywiązuje się również do rozwoju słuchu, wspólnego śpiewania, akompaniowania i rytmiki. Poprzez wszechstronne obcowanie z muzyką prowadzimy naszych uczniów do otwarcia się na różnorodne style i przygotowujemy do rzeczowej, samodzielnej oceny każdego rodzaju muzyki.

## Koncepcja

„Fun Key” to nowa metoda nauki gry na keyboardzie, rozwinięta specjalnie dla otwartego nauczania grupowego (od 8. roku życia). W centrum programu znajduje się keyboard ze swoimi wszechstronnymi techniczno-muzycznymi możliwościami. W trakcie opracowywania planów nauczania, metodyki i wykorzystania różnych mediów w przebiegu procesu edukacyjnego, brane są pod uwagę wyniki najnowszych badań z zakresu nauczania. Grupy zróżnicowane pod względem wieku czy zainteresowań mogą być ukierunkowane zgodnie z ich życzeniem. Szeroki wachlarz utworów daje uczniom oraz nauczycielom dużą swobodę w doborze stylistyki i planowania czasu zajęć.



 **YAMAHA**  
**SZKOŁA MUZYCZNA**

# Fun Key

Radosne granie na keyboardzie  
Program dla dzieci od 8. roku życia, młodzieży i dorosłych

# Fun Key

## Radosne granie na keyboardzie

Program dla dzieci od 8. roku życia, młodzieży i dorosłych



### Uniwersalizm

Keyboard w domu, to doprawdy uniwersalny instrument muzyczny. Dlatego umiejętności osób, które chciałyby właściwie wykorzystać tkwiące w nim możliwości, muszą być równie wszechstronne.

Nasz program nauczania „Fun Key” umożliwi odpowiednie wykształcenie zarówno solistów, jak i muzyków zespołowych, którzy:

- potrafią pewnie wykorzystać różnorodny repertuar;
- znają techniczne możliwości instrumentu i potrafią je wykorzystać;
- wiedzą jak brzmią różne instrumenty i w jaki sposób wydobywa się z nich dźwięki (artykulacja);
- posiadają umiejętności tworzenia wariacji muzycznych, improwizowania, transpozycji i harmonizowania melodii;
- potrafią samodzielnie interpretować muzykę.

Państwa życzenia i muzyczne cele zostaną dokładnie sprecyzowane na spotkaniu z nauczycielem prowadzącym grupę, na które to spotkanie serdecznie zapraszamy.

### Z doświadczenia...

... wynika, że nasze metody i koncepcje nauczania przynoszą bardzo dobre rezultaty. Przy pomocy popularnych utworów muzycznych zostaną Państwo wprowadzeni w świat muzyki i muzykowania. Nasza naczelna zasada: „najpierw muzyka – potem teoria” z pewnością w tym Państwu pomoże. Do umiejętności, które naberą Państwo podczas zajęć, a które pomogą osiągnąć wymarzone cele muzyczne, należą między innymi:

- improwizowanie i tworzenie wariacji na temat znanych utworów muzycznych;
- zrozumienie zasad prowadzenia melodii i harmonii;
- tworzenie własnych akompaniamentów;
- pisanie tekstów do proponowanych melodii;
- eksperymentowanie z brzmieniami;
- aranżowanie utworów;
- gra zespołowa;
- sprawność techniczna palców.

### Praktyka gry zespołowej...

... na lekcjach i samodzielne ćwiczenia w domu wspierane są przez profesjonalnie przygotowane płyty CD, które dołączone są do każdego podręcznika. Utwory muzyczne składające się na program „Fun Key” są tak atrakcyjne, że można je słuchać i wykonywać praktycznie wszędzie. Korzystając ze wszystkich 6 podręczników, nauczą się Państwo grać ponad 500 przebojów. Wyposażając nasze sale lekcyjne w najnowsze modele keyboardów dbamy o to, aby Państwa instrumentarium było „zawsze na czasie”.

### Metody nauczania...

... za pomocą których osiągamy nasz cel są dogłębnie przemyślane. Już od ponad 50 lat prowadzimy szczegółowe badania w dziedzinie pedagogiki muzycznej. Naszym celem jest, aby każdy przyjmował wiedzę muzyczną z łatwością i przyjemnością. Szczególnie ważne jest dla nas kreatywne podejście do materiału muzycznego, gdyż ta dziedzina sztuki zapewnia harmonijny rozwój jednostki w grupie. Nasze wieloletnie doświadczenie pokazuje, że jesteśmy ekspertami w dziedzinie nauczania grupowego.