

Przyczyny naszych sukcesów

- realizowanie programu z zachowaniem zasady „małych kroków”;
- bardzo urozmaicone powtarzanie, śpiewanie, zabawa, taniec, słuchanie i zabawy rytmiczne;
- odpowiedni dla dzieci dobór utworów zróżnicowanych stylistycznie, co sprzyja rozwijaniu samodzielności muzycznej, kreatywności oraz ambicji;
- specjalnie wykształceni nauczyciele stosują konsekwentnie zasadę: „słuchanie -> śpiew-> granie = zrozumienie”. Dzięki temu dzieci są stale zachęcane do nauki i wykonują to z radością;
- stosowanie najnowszych osiągnięć naukowych z dziedziny pedagogiki muzycznej, sprzyja efektywnemu rozwojowi indywidualnych uzdolnień uczniów.

Zajęcia...

... odbywają się w pomieszczeniach specjalnie dostosowanych do zajęć grupowych. Sale wyposażone są w nowoczesne instrumenty. Każdy z małych muzyków ma do dyspozycji keyboard lub pianino cyfrowe. Materiały nutowe są opracowane z uwzględnieniem potrzeb dziecka – przejrzyste strony bez tekstów do czytania, powiększone nuty, wesołe postacie przewodnie, kolorowe oznaczenia, ilustracje do kolorowania pobudzające wyobraźnię. Do każdego podręcznika dołączona jest płyta CD (z zarejestrowanym repertuarem i ćwiczeniami), co wzmacnia motywację do pracy w domu.

Uczyć się z głową, sercem i ręką (Pestalozzi)

Radość wspólnej nauki, to pierwszoplanowe hasło programu „Fun Key Kids”, przygotowanego specjalnie dla grupy wiekowej 6-9-latków. W nauczaniu grupowym – na keyboardzie lub fortepianie (zgodnie z życzeniem) – pośredniczymy we wszechstronnym muzycznym kształceniu na poziomie podstawowym.



Fun Key Kids
Radosne granie na keyboardzie
Program dla dzieci od 6. do 9. roku życia

 **YAMAHA**
SZKOŁA MUZYCZNA

Fun Key Kids

Radosne granie na keyboardzie

Program dla dzieci od 6. do 9. roku życia



Muzykowanie...

... oznacza dzielenie się z innymi swoimi myślami i uczuciami w „międzynarodowym języku”, jakim jest muzyka. Łatwiej to powiedzieć, niż wykonać. Języka uczymy się poprzez mówienie, a muzyki – poprzez muzykowanie. Dzieci są prowadzone troskliwie i celowo właśnie w tym kierunku. W trakcie zajęć dzieci prezentują swoje umiejętności pozostałym uczniom z grupy, którzy razem z nauczycielem wspólnie omawiają wykonanie utworu lub jego fragmentu. Wewnątrz-klasowe koncerty – dla rodziców, przyjaciół i krewnych – wzmacniają pewność siebie i dają radość z występów. Regularne koncerty szkolne są ważnym czynnikiem zdobywania doświadczenia dla późniejszych oficjalnych prezentacji. Przy odpowiednich postępkach, młodzi muzycy mogą brać udział w koncertach regionalnych, krajowych, a nawet międzynarodowych.



Szanse

Fortepian czy keyboard – gdy zmieniają się zainteresowania, prawie zawsze istnieje możliwość zmiany grupy instrumentalnej. Te same koncepcje, te same metody pracy, a często i ci sami nauczyciele ułatwiają takie zmiany. Po ukończeniu programu „Fun Key Kids” istnieją wielorakie możliwości kontynuowania nauki:

- na keyboardzie w programie „Fun Key”;
- na flecie prostym;
- na gitarze w programie „Zabawa na sześciu strunach”;
- na każdym instrumencie strunowym, dętym, czy perkusyjnym, ponieważ „Fun Key Kids” opowiada się za wszechstronnym wykształceniem muzycznym na podstawowym poziomie. Drugi instrument może okazać się łatwiejszym do nauczenia, ponieważ podstawy muzyki są już znane. Wystarczy opanować jedynie nową technikę gry.

Metody nauczania...

... za pomocą, których osiągamy nasz cel są dogłębnie przemyślane. Już ponad 50 lat prowadzimy szczegółowe badania w dziedzinie pedagogiki muzycznej. Naszym celem jest, aby dzieci przyjmowały wiedzę muzyczną z łatwością i przyjemnością. Szczególnie ważne jest dla nas kreatywne podejście do materiału muzycznego, gdyż ta dziedzina sztuki zapewnia harmonijny rozwój jednostki w grupie. Nasze wieloletnie doświadczenie pokazuje, że jesteśmy ekspertami w dziedzinie nauczania grupowego.